

ARTHIBITION BLOG

«روایتی نو از داستان‌های کهن در نمایشگاه «عهد عمیق»

2 January 2017

نمایشگاه نقاشی‌های نارنج کاظمی با نام «عهد عمیق» در گالری ایوان افتتاح شد.



نارنج کاظمی در نخستین نمایشگاه انفرادی خود ۱۳ اثر را که با تکنیک اکریلیک روی بوم خلق شده‌اند به نمایش گذاشته است. او در این تابلوها با تامل در نقوش فرش ایرانی به تصویرسازی یک داستان یا روایتی ادبی پرداخته است. آنچه در اولین نگاه به تابلوها دیده می‌شود، نقوش گلیم یا جاجیم است که روی بوم نقاشی شده‌اند اما با کمی دقت در طرح‌های شلوغ و به هم پیوسته می‌توان فیگورها یا جملاتی را دید که داستانی را روایت می‌کنند یا مفهومی را انتقال می‌دهند. کاظمی در این آثار با استفاده از طرح‌هایی که در طول سال‌ها تکرار شده و سپس جذابیت خود را از دست داده‌اند، تصاویری متفاوت به وجود آورده و این نقوش را بار دیگر از منظر زیبایی‌شناسی بررسی کرده است.

این هنرمند جوان در مورد نحوه شکل‌گیری مجموعه «عهد عمیق» گفت: در کارهای قبلی خود به دلیل علاقه‌ای که به عرفان و اشعار مولانا داشتم آثار کالیگرافی را به وجود آوردم که در آن‌ها تلاش کردم شعر مولانا را از حالت سنگین و سنتی آن خارج کنم و با ایجاد ظاهری فانتزی و امروزی، شکل ملموس‌تری به آن بدهم تا همه مخاطبان بتوانند با آن اشعار ارتباط بگیرند. کم‌کم این روند برایم جدی‌تر شد و تصمیم گرفتم به سراغ چیزهایی بروم که در حال فراموشی یا پوسیدگی هستند.

کاظمی ادامه داد: به سمت داستان‌های قدیمی که به فراموشی سپرده شده‌اند و نقوش قالی که دیگر استفاده نمی‌شوند رفتم و از آن‌ها در کارم استفاده کردم. نگاه فانتزی من به کهنگی و پوسیدگی آنها کم‌کم دید زیبایی‌شناسانه پیدا کرد تا نشان دهم چیزی که در حال از بین رفتن است الزاماً زشت نیست بلکه اگر نگاه دقیقی به آن شود زیبایی‌های آن آشکار می‌شود.

برگزاری نمایشگاه «عهد عمیق» نخستین همکاری گالری ایوان و گالری ایرانشهر است و این دو گالری تمامی فروش کاتالوگ و همچنین سود حاصل از فروش آثار این نمایشگاه را به موسسه خیریه رعد اهدا می‌کنند. گالری ایوان در نمایشگاه‌های قبلی سهم خود از فروش آثار هنری را به خیریه‌های محک، نیکان، کمک، دهش‌پور، انجمن حمایت از کودکان کار و مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا کرده بود.

این نمایشگاه ۱۰ تا ۲۴ دی ماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

منبع: مهر