

۲۰ نکته برای نقاشی با آبرنگ

5 بهمن 1395

هزاران سال است که آبرنگ ماده فریبنده هنرمندان به شمار می‌آید. تکنیک‌های متفاوتی برای کار با آبرنگ وجود دارد و به طور قطع مهارتی است که ارزش دنبال کردن و یادگیری دارد.



آبرنگ یک ماده انعطاف‌پذیر و چندمنظوره است. نقاشی‌های آبرنگ می‌توانند بسیار متفاوت باشند. نقاشی با آبرنگ تکنیکی است از حل کردن رنگدانه‌های رنگ در آب نقاشی مورد نظر طراحی می‌شود. هزاران سال است که آبرنگ ماده فریبنده هنرمندان به شمار می‌آید. تکنیک‌های متفاوتی برای کار با آبرنگ وجود دارد و به طور قطع مهارتی است که ارزش دنبال کردن و یادگیری دارد. زمانی که یک نقاشی با آبرنگ خلق می‌کنید، انعکاس نور سفیدی کاغذ از میان رنگ‌ها، به آن درخششی جادویی می‌بخشد.

۱. قلم‌موهایی با سایزهای متفاوت خریداری کنید



داشتن قلم‌موهایی با سایزهای متفاوت بسیار اهمیت دارد. با توجه به سایز نقاشی - بزرگ یا کوچک - سایز قلم‌مو متفاوت خواهد بود. اگر به نقاشی رد سایزهای کوچک‌تر علاقه دارید بهتر است قلم‌موهای سایز ۰۰۰ تا ۶ را خریداری کنید.

سعی کنید در ابتدای کار با از راه تجربه سایز قلم‌موی مناسب خود را بیابید. همچنین همیشه قلم‌موهایی متفاوت با سایز مورد نیاز خود تهیه کنید. به خصوص سایزهای کوچک برای جزئیات ریزی که در نقاشی با آن مواجه می‌شوید بسیار کارآمد هستند.

۲. رنگ‌های باکیفیت را انتخاب کنید



سرمایه‌گذاری روی خرید یک آبرنگ باکیفیت یکی از نکات بسیار مهم است. رنگ باکیفیت ماندگاری بیشتری دارد و به مرور زمان زرد یا کمرنگ نمی‌شود.

اگر مطمئن نیستید چه برندی را انتخاب کنید با پالت‌های کوچک شروع کنید. شما می‌توانید بسیاری از رنگ‌های مورد نیازتان را با ترکیب رنگ‌ها بدست آورید. برندهای مختلف را امتحان کنید و در نهایت تصمیم بگیرید کدام را ترجیح می‌دهید.

۳. همه چیز به تناسب خشک و تر بستگی دارد



در نقاشی با آبرنگ دو نکته اساسی وجود دارد: بخش‌های خشک نقاشی و بخش‌های تر.

همان طور که از نام آبرنگ مشخص است، یک ماده بر پایه آب است. شما می‌توانید تیرگی و شدت رنگ در نقاشی را با میزان آبی که اضافه می‌کنید کنترل کنید. راه‌های بسیاری برای نقاشی با آبرنگ وجود دارد و شما با تجربه کردن این راه‌ها متوجه می‌شوید کدام یک راهی است که شما را به نتیجه ای که می‌خواهید می‌رساند.

۴. از تیره به روشن کار کنید



دیگر تکنیک بسیار مهم که در کار با آبرنگ باید همواره در ذهن داشته باشید این است که در نقاشی با آبرنگ باید از روشن به تیره کار کنید. به این معنی که اگر قرار است قسمتی از نقاشی سفید یا روشن باقی بماند از ابتدا تا انتهای نقاشی باید به همان حالت باشد.

شما در نقاشی با آبرنگ شدت رنگ را خودتان می‌سازید و برای این کار لایه به لایه باید کار انجام دهید تا به اثر مطلوب خود برسید. ممکن است زمان زیادی برای این کار نیاز باشد، اما از نتیجه رضایت خواهید داشت.

۵. به حوله‌های کاغذی نیاز خواهید داشت



یکی از مهم‌ترین وسایلی که هنگام کار با آبرنگ باید همیشه در جعبه وسایل خود داشته باشید، حوله کاغذی است. حوله کاغذی نقش یک پاک‌کن بسیار عالی را برای آبرنگ دارد. از حوله می‌توانید برای افزودن تدریجی لایه‌های جزئیات استفاده کنید.

حوله‌های کاغذی برای اصلاح اشتباهات و جهت دادن به رنگ در جهات متفاوت بسیار کارآمدند.

۶. تکنیک پاشیدن رنگ در نقاشی با آبرنگ



یکی از روش‌هایی که می‌تواند تا حد زیادی پویایی به نقاشی شما اضافه کند این است که از پاشیدن آبرنگ روی نقاشی بهره بگیرید. این روش به شما کمک می‌کند حالت‌هایی مانند پخش شدن آب یا ذرات گرد و غبار معلق را به تصویر بکشید.

قلم‌موی خود را بین شست و انگشت میانی خود نگه دارید. از انگشت اشاره خود استفاده کنید و موهای قلم‌مو را به عقب بکشید و اجازه دهید به جلو پرتاب شوند. نتیجه حاصل از این روش تا حدودی تصادفی اما عموماً جالب است. پیشنهاد می‌کنیم حتماً این روش را امتحان کنید.

۷. چگونه از blooming استفاده کنید؟



یک راه خوب برای نفوذ رنگ‌ها در هم استفاده از Blooming است. مقدار کافی آب با رنگ مخلوط کنید و روی کاغذ قرار دهید. در حالی که قلم‌موی شما هنوز خیس است، رنگ دیگری با همان میزان آب اضافه کنید. شما می‌توانید رنگ‌ها را به هر سمتی که می‌خواهید بکشانید. اجازه دهید این قسمت خشک شود و متوجه خواهید شد رگه‌های ظریفی از نفوذ رنگ‌ها در هم رخ داده است.

۸. بافت درست را بدست آورید



پس از مدتی تجربه متوجه خواهید شد کار کردن روی کاغذ زبرتر و ضخیم تر در کار با آبرنگ مزایای خاص خود را دارد. یکی از مزایای بسیار شاخص آن این است که شما مجبور نیستید برای بدست آوردن بافت مناسب تلاش زیادی کنید. در نقاشی یکی از عناصر مهم طراحی اجسام و مواد با بافت مخصوص به خودشان است. شما باید از سایه روشن به اندازه تکنیک خشک و تر استفاده کنید.

۹. تکنیک فشار دادن رنگ



وقتی یک بخش خشک با شدت رنگ بالا دارید تنها می‌توانید با کشیدن آب روی آن برای خلق یک اثر نور یا لبه استفاده کنید. از یک قلم با رنگ و آب خیلی کم برای گذاشتن رنگ روی کاغذ استفاده کنید. سپس پیش از اینکه اثر رنگ خشک شود، با یک قلم تقریباً تر مقداری از رنگ را از قسمت پررنگ بردارید. مقدار حرکت رنگ بستگی به میزان خشکی قلم شما در مرحله اول دارد.

۱۰. تکنیک لایه‌های رنگ



از آنجا که آبرنگ یک ماده با ایجاد لایه نازک است و به عنوان مثال مانند رنگ روغن نمی‌توان آن را لایه به لایه کار کرد برای ساختن رنگ باید بسیار آرام و تدریجی روی نقاشی کار کنید.

یکی دیگر از مزایای این ماده این است که بسیاری از رنگ را روی کاغذ به دست می‌آورید. یک رنگ انتخاب کنید و آن را روی کاغذ بکشید. اجازه دهید خشک شود و سپس روی آن رنگ دیگری نقاشی کنید. متوجه خواهید شد جایی که رنگ‌ها هم‌پوشانی دارند، رنگدانه‌ها با هم ترکیب می‌شوند و آنچه روی کاغذ می‌ماند رنگ ترکیبی و متفاوتی خواهد بود. با استفاده از این تکنیک می‌توانید رنگ‌های زنده‌ای خلق کنید.

در قسمت بعد با ده نکته دیگر برای نقاشی با آبرنگ آشنا شوید.