

ARTHIBITION BLOG

هشتمین سمپوزیوم مجسمه‌سازی برگزار می‌شود

30 فروردین 1396

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران از آغاز هشتمین سمپوزیوم مجسمه‌سازی از اول اردیبهشت ماه خبر داد و گفت: این دوره از سمپوزیوم با متریل سنگ و با حضور ۲۹ مجسمه‌ساز در برج میلاد برگزار می‌شود



به گزارش آرتیبیشن به نقل از روابط عمومی سازمان زیباسازی شهر تهران، عیسی علیزاده با بیان این‌که هشتمین سمپوزیوم مجسمه‌سازی تهران ۱ تا ۲۴ اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود البته کار کارگاهی تا ۲۳ اردیبهشت طول خواهد کشید و ۲۴ اردیبهشت اختتامیه این سمپوزیوم است، ادامه داد: این دوره از سمپوزیوم با حضور ۱۴ هنرمند خارجی از ۱۳ کشور جهان و با حضور ۱۵ هنرمند ایرانی با محوریت متریل سنگ برگزار خواهد شد.

او با تأکید بر این‌که این هنرمندان از طریق فراخوانی که سال گذشته منتشر شد، در این سمپوزیوم ثبت نام کردند، اظهار کرد: بعد از ارائه طرح‌های به دبیرخانه، از بین این طرح‌ها آثار را انتخاب و معرفی کردیم.

علیزاده با اشاره به این‌که سمپوزیوم این دوره، سه بخش بین‌المللی، داخلی و دانشجویی دارد، گفت: در این سمپوزیوم ۱۴ هنرمند در بخش بین‌الملل، ۵ هنرمند در بخش هنرمندان حرفه‌ای و ۱۰ هنرمند هم در بخش دانشجویی حضور دارند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران درباره بخش دانشجویی، توضیح داد: بخش دانشجویی معمولاً با هدف کسب تجربه دانشجویان برگزار می‌شود و بار آموزشی دارد و عموماً به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود.

به گفته او، در بخش هنرمندان حرفه‌ای این سمپوزیوم شکل رقابتی وجود دارد. ما سهمیه هنرمندان ایرانی را پنج نفر در نظر گرفتیم تا استاندارد میزبانی رعایت شود، همواره در سمپوزیوم‌هایی از این دست تعداد هنرمندان میزبان در هر کشوری بیشتر از دیگر هنرمندان است.

وی با بیان این‌که در این دوره از سمپوزیوم، ۱۸۷ هنرمند از ۵۳ کشور ثبت نام کردند و طرح‌های خود را فرستادند، گفت: شورای هنری در نهایت ۱۲ نفر را از این میان انتخاب کرد و دو نفر هم هنرمند مهمان بودند که با متریلی متفاوت نسبت به متریل اصلی این سمپوزیوم، آثاری را اجرا خواهند کرد. این هنرمندان از کشورهای ایتالیا، اسپانیا، آلبانی، اوکراین، بلغارستان، روسیه، ترکیه، گرجستان، رومانی، ژاپن، ارمنستان، آلمان و لتونی هستند.

علیزاده با یادآوری این‌که متریل تخصصی امسال سنگ است، بیان کرد: البته در کل، متریل اصلی سمپوزیوم تهران، سنگ است. هنرمندان در این سمپوزیوم از سنگ گوهره استفاده خواهند کرد و در کنار این اتفاق، قرار است در شکل نوعی تبادل

تجربه و آموزش، آثاری هم با سنگ گرانیت داشته باشیم و در واقع، آن دو هنرمند مهمان خارجی که در این حوزه تبحر دارند، قرار است در این بخش و در کنار ما حضور پیدا کنند.

او درباره تغییر متریال سمپوزیوم در دوره قبل، گفت: سال گذشته هم به این دلیل سمپوزیوم را با متریال آهن برگزار کردیم که هنرمندانی که در این حوزه تجربه‌هایی دارند، بتوانند تجربیات خود را عملی کنند، اما امسال دیگر متریال مهمان نخواهیم داشت.