

## نمایشگاه هنر افغانستان در فرهنگسرای نیاوران افتتاح شد

13 آبان 1396

نخستین نمایشگاه سراسری هنرهای تجسمی افغانستان بانام نیمروز جمعه 12 آبان ماه باحضور جمعی از هنرمندان افغانستانی و ایرانی در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.



نیمروز اولین نمایشگاه در نوع خود است که در ایران برگزار می‌شود، در این نمایشگاه بزرگترین هنرمندان 4 دهه گذشته افغان آثاری را به نمایش گذاشته‌اند که نگرش جامع ایران نسبت به جامعه افغانستان را به چالش می‌کشد. در این نمایشگاه الیاس علوی و سایر هنرمندان افغان، آثاری از وضعیت نابسامان افغانستان بعد از جنگ و شرایط زندگی آنها در ایران را به نمایش گذاشته‌اند.

بیش از 15 هنرمند افغانستانی از 53 هنرمند شرکت‌کننده در این نمایشگاه در فرهنگسرای نیاوران حضور خواهند داشت که در طول برگزاری این نمایشگاه به اجرای پرفورمنس و ورک‌شاپ‌های مختلف خواهند پرداخت.

این آثار را می‌توانید در فرهنگسرای نیاوران و همچنین به صورت آنلاین از نمایشگاه مجازی هنر افغانستان مشاهده کنید.



در ابتدای مراسم افتتاحیه این نمایشگاه سید عباس سجادی، مدیر عامل بنیاد آفرینش‌های نیاوران، همدلی و همراهی مردم دو کشور همسایه ایران و افغانستان را مورد تقدیر قرار داد و افزود: احساس همدلی میان ایرانیان و افغانستانی‌ها موجب شکل گیری این نمایشگاه شده است. بدون شک بدون تلاش‌های عاشقانه مریم کوهستانی برگزاری این نمایشگاه با این وسعت و در این سطح امکان‌پذیر نبود.

مدیرعامل بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران همچنین گفت: در زیر گرد و غبار جنگ افغانستان گنجی هست که بخشی از آن در این نمایشگاه در معرض دید علاقمندان قرار گرفته است. این نمایشگاه آثار ۵۳ هنرمند افغانستانی در حوزه هنرهای تجسمی است که ۱۳ نفر از این هنرمندان ساکن افغانستان و ۴۰ نفر از آنان ساکن کشورهای دیگر هستند.



دکتر مهنام، معاون امور اجتماعی یونسکو اظهار داشت: یکی از وظایف اصلی یونسکو در جهان و ایران این است که تا حد امکان از برگزاری این گونه برنامه‌های تاثیرگذار فرهنگی و هنری حمایت کند. در دنیای امروز که تنها خشونت و نظامی‌گری دیده می‌شود ابزار هنر یکی از تاثیرگذارترین روش‌ها برای ارتباط و تعامل بیشتر فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و... میان ملت‌های مختلف است.

وی در پایان صحبت‌هایش با تشکر از برگزارکنندگان نمایشگاه با اشاره به حضور بیش از 400 هزار مهاجر افغانستانی در ایران ابراز امیدواری کرد ایران بتواند هر روز امکانات بیشتری را در اختیار این مهاجران قرار دهد.

مجید ملانوروزی، مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی نیز در سخنانی با ذکر این نکته که بی‌تردید نمی‌توان در مورد هنر ایران صحبت کرد و به افغانستان، هندوستان و آذربایجان پرداخت، وی افزود: متأسفانه در این سال‌ها بیشتر به سمت هنر غرب رفتیم و اطراف خود را ندیده‌ایم. ملا نوروزی ادامه داد: ما باید به دنبال مشترکات فرهنگی باشیم که میان ما و سایر ملت‌های این منطقه وجود دارد. اگر خود را نشناسیم، شرق را نشناسیم، کشورهای همسایه‌مان را نشناسیم، چگونه می‌توانیم از هنر خاور میانه و از هنر کشورهای اسلامی و نیز کشورهای فارسی زبان صحبت کنیم. بی‌تردید یکی از مهم‌ترین پیکره‌های فرهنگی ایران زمین، افغانستان است که این دو کشور بیش از دو هزار سال اشتراکات فرهنگی دارند و امروز در این نمایشگاه شاهد این اشتراکات در هنر معاصر این کشور هستیم. وی در پایان سخنان خود از برگزارکنندگان این نمایشگاه و هنرمندان قدردانی کرد و خواستار استمرار این اقدامات شد.



علی مرادخانی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز پس از بازدید از کلیه آثار ارائه شده در نمایشگاه "نیمروز" با ذکر این نکته که خوشبختانه فرهنگسرای نیاوران گرانیگاه فعالیت‌های هنری حتی در عرصه بین‌المللی شده است گفت: خوشحالم که هنرمندان افغانستانی از سراسر دنیا آنچه که سال‌های سال در نگاه و ضمیر خود داشته‌اند در این نمایشگاه در معرض دید هندوستان قرار داده‌اند. ما آمال و آرزوهای این هنرمندان را به وضوح در آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه می‌بینیم.

مرادخانی در ادامه افزود: هنرمندان افغانستانی و به ویژه هنرمندانی که سال‌ها در ایران مشغول فعالیت بوده‌اند به هیچ عنوان جدا از هنرمندان ایرانی نیستند.

وی در پایان صحبت‌هایش ابراز امیدواری کرد تا بسترهای ارتباط فرهنگی هنری لازم به‌منظور ارتباط میان هنرمندان نام‌آشنای ایرانی و افغانستانی هر چه بیشتر فراهم شود تا هنرمندان دو کشور بتوانند ضمن ایجاد ارتباط با یکدیگر با هم الهام از هم نقاط مشترک میان دو ملت را تقویت کنند.



آیین افتتاحیه این برنامه همراه با سخنرانی نگار گرامی نماینده برنامه جهانی غذا در ایران، علی بابا اورنگ هنرمند افغانستان و پروین نوبهار نماینده کانون حمایت از کودکان کار و نیز شعرخوانی الیاس علوی نقاش هنرمند و شاعر افغانستانی و با توضیحات مریم کوهستانی نمایشگاه گردان این رویداد این مراسم به پایان رسید.

نخستین نمایشگاه سراسری هنرهای تجسمی افغانستان از 12 تا 26 آبان در گالری شماره 1 فرهنگسرای نیاوران برپاست. علاقمندان می‌توانند در روزهای عادی از ساعت 10 الی 20 و در روزهای تعطیل از ساعت 14 الی 20 به گالری شماره 1 در فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

همچنین آثار به صورت مجازی در آرتیبیشن قابل نمایش و خریداری است، علاقمندان برای دیدن این آثار و خرید آنها از طریق لینک زیر اقدام کنند.

**لینک مجازی آثار نخستین نمایشگاه سراسری هنرهای تجسمی افغانستان**

