

فراخوان ترنم عارفانه - گردهمایی بسم الله نگاری

7 خرداد 1396

"بدایع نگاری" مشق و خلق اثر در نظام خوشنویسی ایرانی-اسلامی بوده که به "علم الجمال" شهره گشته و در آن حروف قالب ترکیب‌های خلاق، مبدعانه و در ترکیب یا استحاله با اشکال نمادین نگاشته می‌شده است و امروزه حروف نگاری (تایپوگرافی) در قالب بهره‌گیری از خوشنویسی و طراحی و خلق حروف همسان آن است.



کلمه "بدایع" از ریشه لغوی "بدیع" به معنی نو، تازه می‌آید و به مصداق آن، خداوند، "مبدع السموات و الارض" است.

در کنار آیات مختلف، آیه شریفه "بسم الله الرحمن الرحيم" با توجه به حدیث پیامبر که فرمودند: "من کتب بسم الله الرحمن الرحيم بحسن الخط فقد دخل الى الجنة بغير حساب"، مورد توجه ویژه هنرمندان خوشنویس و سایر رشته‌های هنری بوده است و جلوه‌های خلاقانه‌ای از نگارش و حروف نگاری ابداع و خلق گردید که جلوه‌ای دیگر از بدایع نگاری، "بسم الله نگاری" (بسمله نگاری) می‌باشد.

گونه‌ای از سنت نوشتاری بسمله نگاری، مرغ بسم الله (مرغ بسمل) است و امروزه به پیروزی از این سنت عظیم، آثاری بدیع در قالب و ساختار حروف نگاری مورد توجه هنرمندان گرافیکست قرار گرفته است.

دبیر گردهمایی:

دکتر منصور مهرنگار

اسامی هیات داوران:

1. استاد اسدالله چهره پرداز

2. دکتر عبدالرضا چارئی

3. دکتر منصور مهرنگار

کیوریتور:

آقایان حمیدرضا ستارزاده و محمدرضا فدائی زاده

گردهمایی خلق اثر:

زمان: دوشنبه مورخ 22 خردادماه 1396 از ساعت 10 صبح تا 17 عصر

مکان: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران/ مؤسسه فرهنگی و هنری صبا/ نگارخانه خیال شرقی و آئینه.

مراسم تجلیل و اهدای جوایز:

زمان: سه شنبه 30 خرداد ماه 1396 از ساعت 17- 19

مکان: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران/ مؤسسه فرهنگی، هنری و پژوهشی صبا/ سالن سینما تک

محوریت‌های خلق اثر:

_حروف نگاری (Typography) آیه شریفه "بسم الله الرحمن الرحيم".

_حروف نگاری (Typography) مرغ بسم الله (مرغ بسمل)

شیوه‌های خلق اثر:

_حروف نگاری آیه شریفه "بسم الله الرحمن الرحيم" و "مرغ بسم الله" (خلق اثر با مواد و ابزار مختلف و تحویل اصل اثر به دبیرخانه)

_طراحی و اجرای رایانه‌ای (تحویل فایل به دبیرخانه)

شرایط شرکت:

_شرکت برای عموم هنرمندان، دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته‌های مختلف هنری آزاد است.

_هر شرکت کننده حق ارائه یک اثر را دارد.

_کلیه آثار می‌بایست در روز گردهمایی خلق گردد.

_در خلق آثار دستی (Manual)، هر شرکت کننده می‌تواند از هر مواد و متریالی بنا به تشخیص خویش استفاده نماید.

_هر شرکت کننده می‌بایست ابزار و مواد مورد نیاز خود را به همراه داشته باشد.

_اندازه آثار بصورت دستی (Manual)، حداقل A3 و حداکثر 70*50 و در آثار با خروجی رایانه ای در ابعاد 25*25 سانتیمتر با رزولوشن 300 dpi می‌باشد.

_نحوه ارائه آثار رایانه‌ای بصورت فایل لایه باز بر روی CD می‌باشد.

شرایط ثبت نام:

شرکت کنندگان محترم لطفا موارد ذیل را با دقت و بدون نقص، به ایمیل naghshemehr.ir@gmail.com ارسال نمایند:

- نام و نام خانوادگی

- تاریخ تولد

- مقطع و رشته تحصیلی

- تلفن تماس

- تصویر فیش واریزی به مبلغ 30,000 تومان به شماره کارت 6104337960474441 به نام حمیدرضا ستارزاده

جوایز:

- به منتخبین اول تا سوم جوایز نقدی به همراه کتاب نفیس شاهنامه شاه طهماسبی به ارزش 1.200.000 تومان اهدا خواهد گردید.

آثار منتخب توسط هیات داوران، در قالب کتاب منتشر خواهد شد.

به کلیه شرکت کنندگان در گردهمایی، گواهی معتبر خلق اثر اعطاء می‌گردد.

نشانی دبیرخانه:

تهران- خیابان ولی عصر- نرسیده به چهارراه طالقانی- فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران- موسسه فرهنگی، هنری و پژوهشی صبا- تلفن: 9-66494508 و 09331497878

برای اطلاعات بیشتر به آدرس‌های ذیل مراجعه فرمایید:

آدرس سایت: www.barsam-academy.com - www.naghshemehr.ir

آدرس تلگرام: <http://t.mr/graphicsymposium>

آدرس ایمیل: naghshemehr.ir@gmail.com