

صد رنگ از سرزمین مادری در ۸۶ سالگی

6 شهریور 1395

ادمان آیوزیان - هنرمند نقاش و معمار - با نمایشگاهی از رنگ‌های سرزمین مادری به تهران می‌آید.



گالری فرهنگسرای نیاوران از ۱۲ شهریورماه میزبان نمایشگاهی از آثار نقاشی این هنرمند نقاش خواهد بود.

زهرا کرمی راد - کیوریتور این نمایشگاه - درباره آن توضیح داد: «رنگ‌های سرزمین مادری‌ام» عنوان نمایشگاه او است. طراحی از مدل‌های زنده، تصاویری آبرنگی از معماری کویری، امامزاده‌ها، بافت‌های روستایی ایران و سرانجام هر آنچه را که این هنرمند نامی در زمینه نقاشی آبستره خلق کرده است، و بخشی از مجموعه رباعیات، نقاشی‌های آبستره این هنرمند در این نمایشگاه عرضه خواهد شد.

او ادامه داد: در این نمایشگاه همچنین مجموعه‌ای از جزییات آثار معماری، نقاشی دیواری، تصاویری از کالیگرافی‌های این هنرمند معمار و نقاش ایرانی از ساخته‌هایش در ایران، مساجد و موزه‌های کویت، عمان، عربستان و... نیز ارائه می‌شود.

راد همچنین یادآوری کرد: بخشی از این آثار آذرماه ۱۳۹۴، در موزه ملی ارمنستان در نمایشگاهی دو ماهه به تماشا گذاشته شدند. موزه هنر و تاریخ ملی ارمنستان با همکاری دفتر همکاری‌های فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سه تالارش را به ایران و هنرمندش اختصاص داد و دولت ارمنستان نشان ملی و مدال دولت ارمنستان - نشان آرشیل گورگی - را بر سینه این هنرمند ایرانی آویخت.

ادمان آیوزیان متولد ۱۳۱۰ در تهران، تنها هنرمند ایرانی عضو انجمن سلطنتی نقاشان رنگ روغن انگلیس است. آثار او در مجموعه‌های خصوصی و اماکن عمومی نگهداری می‌شوند. علاوه بر این‌که نقاشی‌های آیوزیان را می‌توان در محل شرکت نورثروپ در لس‌آنجلس و موزه سن لاتزارو در ونیز، موزه آرام خاچاطوریان در ایروان، موزه مانوکیان در تهران، گالری ملی ایروان و موزه دریایی در کورن‌وال بریتانیا دید.

آثار این هنرمند در کلیسای سرکیس مقدس تهران، کلیسای آرامنه آبادان، کلیسای آرامنه‌ی اهواز، شرکت نفت تهران، موزه ملی و موزه هنرهای معاصر تهران، موزه ملی ریاض، موزه ملی تاریخی عبدالعزیز عربستان سعودی، طرح داخلی مسجد بزرگ فرودگاه ریاض، و... جای گرفته‌اند.

پرتره آرام خاچاطوریان - آهنگساز ارمنی - و تصاویر یادنامه تومانیان از آثار شاخص او به‌شمار می‌آیند. در خانه توماس توماسیان نقاشی دیواری ۸.۶ رنگ روغن که صحنه‌ای از داستان حماسی «داوید ساسون» است نیز یکی از زیباترین نقاشی‌های او است.

ادمان آیوازیان ۴۰ سال بعد از مهاجرت، آبان‌ماه ۱۳۸۹ به تهران بازگشت و رباعیات انتزاعی‌اش و مجموعه‌ای از آبرنگ‌ها را آورد. آن نمایشگاه در آرت‌سنتر تهران برگزار شد و در دقایق نخست پس از افتتاح نمایشگاه، همه آثارش فروخته شدند.

نمایشگاه نقاشی‌های «

گالری فرهنگسرای نیاوران از ۱۲ شهریورماه میزبان نمایشگاهی از آثار نقاشی این هنرمند نقاش خواهد بود.

زهره کرمی راد - کیوریتور این نمایشگاه - درباره آن توضیح داد: «رنگ‌های سرزمین مادری‌ام» عنوان نمایشگاه او است. طراحی از مدل‌های زنده، تصاویری آبرنگی از معماری کویری، امامزاده‌ها، بافت‌های روستایی ایران و سرانجام هر آنچه را که این هنرمند نامی در زمینه نقاشی آبستره خلق کرده است، و بخشی از مجموعه رباعیات، نقاشی‌های آبستره این هنرمند در این نمایشگاه عرضه خواهد شد.

او ادامه داد: در این نمایشگاه همچنین مجموعه‌ای از جزییات آثار معماری، نقاشی دیواری، تصاویری از کالیگرافی‌های این هنرمند معمار و نقاش ایرانی از ساخته‌هایش در ایران، مساجد و موزه‌های کویت، عمان، عربستان و... نیز ارائه می‌شود.

راد همچنین یادآوری کرد: بخشی از این آثار آذرماه ۱۳۹۴، در موزه ملی ارمنستان در نمایشگاهی دو ماهه به تماشا گذاشته شدند. موزه هنر و تاریخ ملی ارمنستان با همکاری دفتر همکاری‌های فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سه تالارش را به ایران و هنرمندش اختصاص داد و دولت ارمنستان نشان ملی و مدال دولت ارمنستان - نشان آرشیل گورگی - را بر سینه این هنرمند ایرانی آویخت.

ادمان آیوازیان متولد ۱۳۱۰ در تهران، تنها هنرمند ایرانی عضو انجمن سلطنتی نقاشان رنگ روغن انگلیس است. آثار او در مجموعه‌های خصوصی و اماکن عمومی نگهداری می‌شوند. علاوه بر این‌که نقاشی‌های آیوازیان را می‌توان در محل شرکت نورثروپ در لس‌آنجلس و موزه سن لاتزارو در ونیز، موزه آرام خاچاطوریان در ایروان، موزه مانوکیان در تهران، گالری ملی ایروان و موزه دریایی در کورن‌وال بریتانیا دید.

آثار این هنرمند در کلیسای سرکیس مقدس تهران، کلیسای آرامنه آبادان، کلیسای آرامنه‌ی اهواز، شرکت نفت تهران، موزه ملی و موزه هنرهای معاصر تهران، موزه ملی ریاض، موزه ملی تاریخی عبدالعزیز عربستان سعودی، طرح داخلی مسجد بزرگ فرودگاه ریاض، و... جای گرفته‌اند.

پرتره آرام خاچاطوریان - آهنگساز ارمنی - و تصاویر یادنامه تومانیان از آثار شاخص او به‌شمار می‌آیند. در خانه توماس توماسیان نقاشی دیواری ۸.۶ رنگ روغن که صحنه‌ای از داستان حماسی «داوید ساسون» است نیز یکی از زیباترین نقاشی‌های او است.

ادمان آیوازیان ۴۰ سال بعد از مهاجرت، آبان‌ماه ۱۳۸۹ به تهران بازگشت و رباعیات انتزاعی‌اش و مجموعه‌ای از آبرنگ‌ها را آورد. آن نمایشگاه در آرت‌سنتر تهران برگزار شد و در دقایق نخست پس از افتتاح نمایشگاه، همه آثارش فروخته شدند.

نمایشگاه نقاشی‌های «رنگ‌های سرزمین مادری‌ام» از ۱۲ تا ۲۰ شهریورماه ۱۳۹۵ از ساعت ۱۰ تا ۱۹ و جمعه‌ها از ساعت ۱۴ تا ۱۹ در گالری فرهنگسرای نیاوران برپاست.

« از ۱۲ تا ۲۰ شهریورماه ۱۳۹۵ از ساعت ۱۰ تا ۱۹ و جمعه‌ها از ساعت ۱۴ تا ۱۹ در گالری فرهنگسرای نیاوران برپاست.

منبع: ایسنا