

”شهر“ از نگاه عکاسان مفهومی

30 مرداد 1395

نمایشگاه گروهی عکس ”شهر“ عصر روز جمعه 29 مردادماه در گالری شلمان گشایش یافت.



نمایشگاه عکس "شهر" به راهنمایی و انتخاب دکتر پژمان دادخواه در گالری شلمان برپا شد، این مجموعه عکس‌های مفهومی و ایده محور با موضوع "شهر" است. این مدرس دانشگاه درباره برپایی این نمایشگاه گفت: آثار به نمایش در آمده، مجموعه آثار ایده محور هستند که پروسه خلق آنها زمان بر بوده است و بالطبع این آثار جزو عکس‌های اتفاقی نیستند و آثاری هستند که با تفکر و تامل خلق شده‌اند. به نوعی می‌توان گفت هر هنرمند استنباط و درک و دریافت خود را از شهر ارائه داده است. بنابراین در این نمایشگاه با آثاری متفاوت روبرو هستیم.

این هنرمند و پژوهشگر هنر در ادامه درباره نقش هنرهای مفهومی و عکاسی مفهومی در دنیای معاصر ادامه داد: اساسا هنر فاخر و ماندگار با اندیشه و خلاقیت فردی سر و کار دارد و این مولفه در تاریخ هنر همواره برجسته بوده است و به ویژه در دنیای معاصر نقش پررنگ‌تری دارد. جریان‌های هنری معاصر بر اندیشه و ایده تکیه دارند و بیشتر حول محور مفاهیم خلق می‌شوند. یعنی آثاری هستند که مفاهیمی را با خود به همراه دارند و بیننده و مخاطب اثر را به فکر وادار می‌کنند.

لازم به یادآوری است؛ در این نمایشگاه آثاری از مستانه جوهرچیان، آناهیتا بقراطی، شادی محمدی، فرهاد نجاد، هانیه حلواپی، سحر صنعت‌گری، سپیده حاجی بهرامی، مینا قربانی به نمایش درآمده است. این نمایشگاه تا سوم شهریورماه در میرداماد، نرسیده به شریعتی، رودبار غربی (جنوبی)، کوچه کاووسی، پلاک ۲۷ پذیرای هنر دوستان است.

منبع: هنرآنلاین