

اولین سمپوزیوم ملی "روز جهانی گرافیک" در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود

7 فروردین 1396

اولین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک با رویکرد «تجلیل از پیشکسوتان و توجه جدی به جوانان این مرز و بوم در عرصه گرافیک ایران» در تاریخ 8 اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ از ساعت ۱۵ الی ۲۱ در مجموعه صبا فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود.



این سمپوزیوم به ریاست دکتر منصور مهرنگار و با محوریت موسسه آموزش عالی ناصرخسرو، با اهداف ذیل برگزار می‌شود:

- تجلیل و پاسداشت پیشکسوتان طراحان گرافیک ایران.
 - حمایت و معرفی نسل جدید طراحان گرافیک معاصر ایران.
 - ایجاد روحیه تعامل و رقابت سالم در بین طراحان گرافیک ایران.
 - پاسداشت روز جهانی گرافیک به عنوان رخداد مهم در عرصه تقویم گرافیک جهانی.
 - آشنایی با شیوه‌ها و جریان‌های به روز و کارآمد در عرصه گرافیک کشور و کسب اطلاعات بیشتر در عرصه محتوایی و تکنیکی برای ارائه آثار گرافیکی.
 - ارتقاء سطح کیفی دانشجویان هنر دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور و توجه به این رشته.
 - تشویق دانشجویان گرافیک به شرکت در رقابت‌های هنری و علمی.
- سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک در سه بخش برگزار می‌شود:

1- بخش علمی (مقالات)

محوریت مقالات:

- تجزیه و تحلیل آثار اساتید هنر گرافیک ایران (مرتضی ممیز، قباد شیوا و فرشید مثقالی) به عنوان یک رویکرد پژوهشی-هنری:

الف) بررسی یکی از دوره‌های زندگی هنرمندان مذکور به عنوان عامل اثرگذار در گرافیک ایران.

ب) نقش هنرمند به عنوان عامل جریان بخش فرهنگی-هنری در گرافیک ایران.

- ج) جریان سازی هنرمندان ایران در عرصه گرافیک در مقام مقایسه با هنرمند یا هنرمندان خارجی.
 - دستاوردهای بصری نقوش و نمادهای ایرانی- اسلامی به عنوان مؤلفه ارزشمند در گرافیک ایران.
 - نگرش‌های نوین در طراحی گرافیک معاصر ایران (گرافیک در تعامل با هنرهای جدید).
 - قابلیت‌های حروف فارسی در مقام کارکرد (محتوایی و نمادین) و کاربرد (تکنیک و نوع ارائه) در طراحی پوستر.
 - گرافیک و انسان شناسی هنر.
 - رابطه متقابل گرافیک و جامعه در ابعاد مختلف.
 - گرافیک در فرهنگ عامه ایران.
- اعضای کمیته علمی:

پروفسور محمدرضا پورجعفر، دکتر منصور مهرنگار، دکتر امیرحسن ندایی، دکتر زهرا رهبرنیا و دکتر اشرف السادات موسوی لر.

هیات داوران بخش علمی (مقالات):

دکتر امیرحسن ندایی، دکتر سید نظام الدین امامی‌فر، دکتر سید حسن سلطانی، دکتر منصور مهرنگار، دکتر بهنام زنگی، دکتر فرزانه فرشید نیک و دکتر طیبه عزت اللهی نژاد.

2- بخش نشست تخصصی (سخنرانی، پرسش و پاسخ)

3- بخش نمایشگاهی (پوستر)

محوریت ارائه اثر در بخش نمایشگاهی سمپوزیوم:

- نگاه ویژه به پیشکسوتان گرافیک ایران در طراحی پوستر:

الف) پرتره هنرمندان گرافیک ایران (استاد ممیز، استاد قباد شیوا و استاد فرشید مثقالی).

ب) بهره‌گیری از آثار خلق شده توسط هنرمندان مذکور.

ج) گرایش‌های مختلف هنرمندان پیشکسوت گرافیک ایران.

- نقوش و نمادهای ایرانی- اسلامی به عنوان مؤلفه‌ای ارزشمند در طراحی پوستر.

- برداشت‌های خلاقانه ذهنی و خلق اثر با محوریت روز جهانی گرافیک.

هیات داوران بخش نمایشگاهی (پوستر):

استاد قباد شیوا، استاد اسداله چهره‌پرداز و استاد عبدالرضا چارئی.

