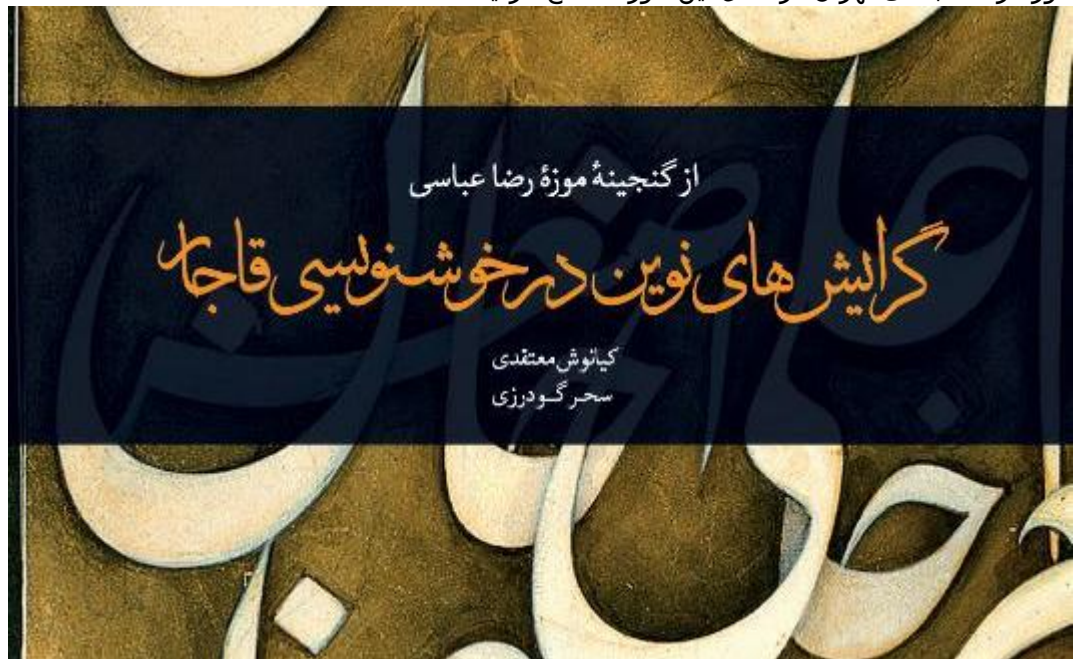


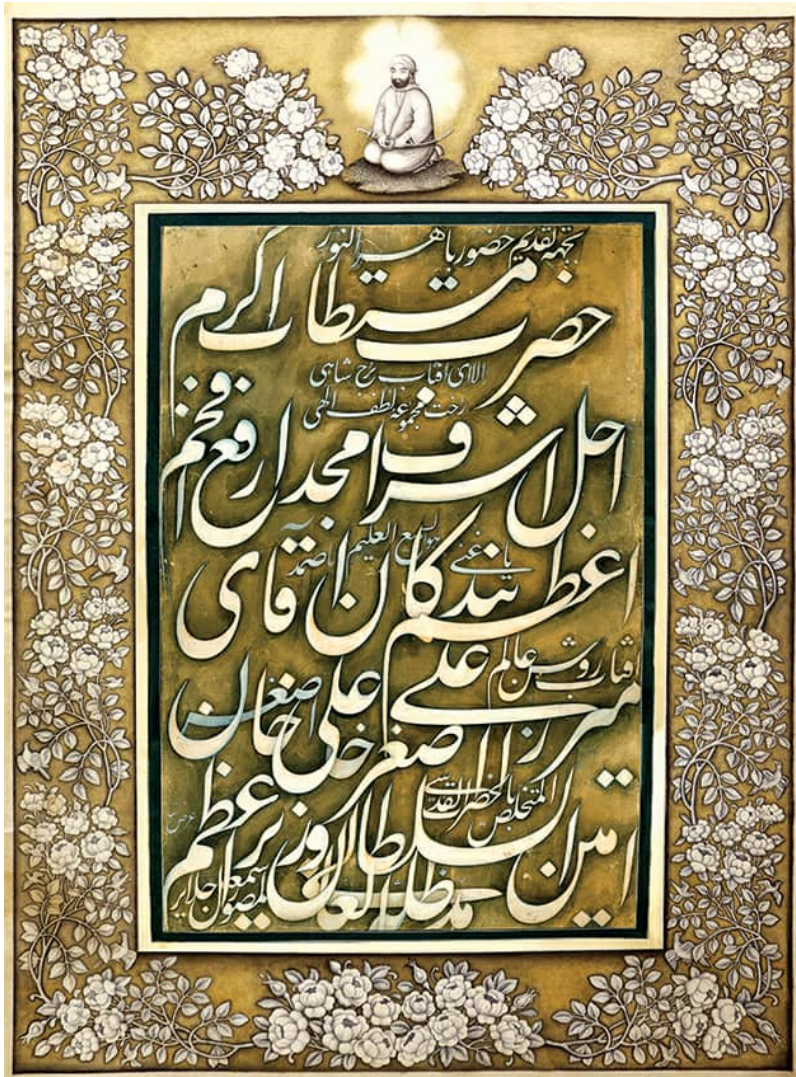
افتتاح نمایشگاه « گرایش های نوین در خوشنویسی قاجار » در موزه رضا عباسی

30 شهریور 1398

چهارشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۸ نمایشگاه پژوهشی گرایش های نوین در خوشنویسی قاجار به همت کیانوش معتقدی و با همکاری موزه رضا عباسی تهران در محل این موزه افتتاح گردید.



در این نمایشگاه سی اثر نادیده از گنجینه موزه رضا عباسی در زمینه نقاشیخط دوره قاجار برای نخستین بار به نمایش درآمد. در میان آثار ارائه شده، قطعاتی از شاخص ترین هنرمندان آن دوره، در زمینه انواع خطوط تفننی، نقاشیخط، مثنی، معما، ناخنی و قطاعی در سالن خوشنویسی موزه به مدت یکماه در معرض نمایش گذاشته شده است.



همزمان با این نمایشگاه، کتابی درباره پیشینه خطوط تزئینی در ایران و تحولات نقاشیخط دوره قاجار به قلم کیانوش معتقدی ارائه گردید که در بخش پایانی کلیه آثار نمایشگاه منتشر شده است. مهمترین اثر این نمایشگاه، قطعه نقاشیخط منحصر بفردی از اسماعیل جلایر نقاشباشی (هنرمند دوره ناصری) است که در این مراسم رونمایی گردید.

