

ابراهیم حقیقی روی دیوار «نقش غلط» می‌زند

1 آذر 1395

بیست‌وپنجمین نمایشگاه انفرادی آثار ابراهیم حقیقی با نام «نقش غلط» پنجم آذرماه ۹۵ روی دیوار می‌رود.



طبق آنچه در پوستر و کارت این نمایشگاه آمده، این نمایشگاه ششمین مجموعه از آثار خط نگاره‌های حقیقی است که روی دیوار می‌رود. نکته جالب این است که در این نمایشگاه مخاطب با ادامه لزوماً منطقی و از پیش فرض‌شده آثار قبلی یا کارهایی مشابه و قبل‌تر به‌نمایش درآمده در نمایشگاه‌های دیگر او، روبه‌رو نخواهد شد.

کارها در ابعاد - استفاده از حروف و نوشتار و فرم - روح جدیدی پیدا کرده‌اند که لزوماً شبیه هیچ‌کدام از کارهای ابراهیم حقیقی نیست؛ اما خود امروزی او از میان کارها به‌خوبی نمایان است. ابعاد بزرگ و حرکات جسورانه و بازیگوش و قدرتمند قلم، کارها را کاملاً از آثار قبلی‌اش جدا می‌کند.

حقیقی نقش خود را در گرافیک، ادبیات، تئاتر، سینما، عکاسی و فرهنگ معاصر در این سال‌ها از خود به باقی گذاشته است. او مشتاق است تا این آثار روی دیوار بروند و سر و سامان بگیرند تا او مجموعه بعدی خود را که در دست اجرا دارد، بتواند با سرعت دلخواه‌تری ادامه دهد و نهای می‌کند.

ابراهیم حقیقی متولد ۱۳ مهر ۱۳۲۸ در تهران است. او فارغ‌التحصیل رشته کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه هنرهای زیبای تهران در سال ۱۳۵۵ است و پوسترها، لوگوها، جلد کتاب‌ها، تیتراژ فیلم‌ها، طراحی صحنه و نور بسیاری از تئاترها و فیلم‌ها و سریال‌ها، ساخت تعداد زیادی از فیلم‌های مستند و تیتراژهای فیلم‌های سینمایی و تالیفات مختلف، نام و امضای او را با خود یدک می‌کشند. او همچنین از موسسان انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران است.

نمایشگاه «نقش غلط» پنجم آذرماه ساعت ۱۶ افتتاح می‌شود و تا ۲۶ آذرماه هر روز از ساعت ۴ تا ۸ شب به استثنای روزهای شنبه در گالری «آ» واقع در تهران، خیابان کریمخان، خیابان عضدی (آبان جنوبی)، کوچه اردشیر ارشد، شماره ۷ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.



منبع: ایسنا