

# ARTHIBITION BLOG

## سیر فروش حراج تخصصی خوشنویسی باران در دومین دوره برگزاری حراج

25 December 2017

این حراج در دور اول برگزاری خود به کوشش گالری ترانه باران آغاز به کار کرد، در اولین دور خود 66 اثر در آن شرکت داده شد و بخش وسیعی از آثار راه یافته به آن آثار قدما از دور صفوی و قاجار بود.



این حراج در دور اول برگزاری خود به کوشش گالری ترانه باران آغاز به کار کرد، در اولین دور خود 66 اثر در آن شرکت داده شد و بخش وسیعی از آثار راه یافته به آن آثار قدما از دور صفوی و قاجار بود.



دومین حراج باران، در یک دی 1396 با حضور اساتید و صاحب نظران عرصه خط و خوشنویسی برگزار شد. آثار این دوره از حراج نیز چون سال گذشته مشتمل بر آثاری از میرعلی هروی، محمد حسین تبریزی، عبدالمجید طالقانی، وصال شیرازی، عمادالکتاب، احمد نیریزی، علی عسگر ارسنجانی، ابراهیم قمی، حسین زرین قلم و همچنین آثار اساتید معاصر خوشنویسی چون امیرخانی، کیخسرو خروش، عباس اخوین، علی شیرازی، رضا مافی، فرامرز پیلارام، نصرالله افجه‌ای، صادق تبریزی، محمد احصایی و دیگر اساتید بود. در این دوره از حراج مجموعاً 56 اثر شرکت داشت.



امسال نیز چون دور پیشین که چهار اثر خارجی متعلق به ترکیه و عراق در حراج حضور داشتند، در حراج دوم نیز اثری از خوشنویس اسپانیایی به نام نوریا گارسیا ماسیپ در حراج حضور داشت که به قیمت 12 میلیون چکش خورد.



همچنین گرایش‌های این دوره از بین آثار خوشنویسی کلاسیک، کوفی، نسخ، تعلیق، نستعلیق، شکسته نستعلیق و باقی آثار در قالب نقاشیخط، قلمدان بود.



از بین آثار تعداد آثار خوشنویسی کلاسیک و معاصر و همچنین کتابت برابر با 48 اثر و 5 اثر نقاشیخط و 3 قلمدان بود. فروش تفکیکی این آثار نیز به شرح زیر است:



همچنین در بین انواع سبک‌ها و خطوط می‌توانیم با میانگینی از فروش هرکدام از این سبک‌ها مقایسه صحیحی در بین ارجحیت و ارزش‌گذاری دقیق سبک‌ها به دست آوریم و میزان ارزشمندی و نزدیکی سبک‌ها به سبک‌ها و خطوط مختلف را در دومین حراج داشته باشیم، نقاشیخط، قلمدان و شکسته نستعلیق در بین مخاطبان و سرمایه‌گذاران دومین حراج باران پر طرفدارترین آثار این دوره بودند:



در این حراج هنری مجموع فروش آثار هنری، 1755 میلیون تومان ( یک میلیارد و هفتصد و پنجاه و پنج میلیون تومان) شد.



و سه اثر بالای 100 میلیون تومان چکش خورد و سه اثر گران این دوره از حراج متعلق به علی‌عسگر ارسنجانی، نسخ خطی قرآن کریم متعلق به سده یازده بود که به قیمت 200 میلیون تومان چکش خورد، دو اثر بعدی گران این دوره از حراج نقاشیخط محمد احصایی به قیمت 160 میلیون تومان و خوشنویسی عبدالمجید طالقانی به قیمت 100 میلیون تومان بود که رکوردداران بعدی این حراج شدند. همچنین از بین 56 اثر موجود 10 اثر گران را در جدول زیر مشاهده می‌کنید.



همچنین سه اثر رکورددار دو شاخه هنری نقاشیخط و خوشنویسی کلاسیک را به تفکیک مشاهده کنید:

**رکوردداران آثار خوشنویسی در دومین حراج باران**



**رکوردداران آثار نقاشیخط**



در جدول زیر میانگین قیمت آثار خوشنویسی کلاسیک و نقاشیخط را ارائه می‌دهیم، با مقایسه‌ای در بین این دو گرایش و مجموع قیمت فروش آنها و میانگین قیمت آثار، با نگاهی اجمالی میان این دو سبک سلیقه مخاطبان شرکت‌کننده و خریداران یابیم؛ این نتایج در مقایسه با ارقام سال گذشته نیز همخوانی دارد و از میزان علاقه مخاطبان در این حراج را به وضوح در می‌بینیم. به آثار نقاشیخط را به ما نشان می‌دهد.



همچنین با مقایسه نرخ رشد این دو سبک خوشنویسی کلاسیک و نقاشیخط، حکم نهایی در رابطه با نزدیکی سبک خریداران و مخاطبان را داد.



این آمار از جهت آماری داده‌های سودمند خواهند بود که با ارجاع به حراج باران می‌توان مسیر هنر ایران در آینده را دریافت.



برای خرید آنلاین آثار باقی‌مانده این حراج از طریق لینک زیر اقدام به خرید نمایید.